



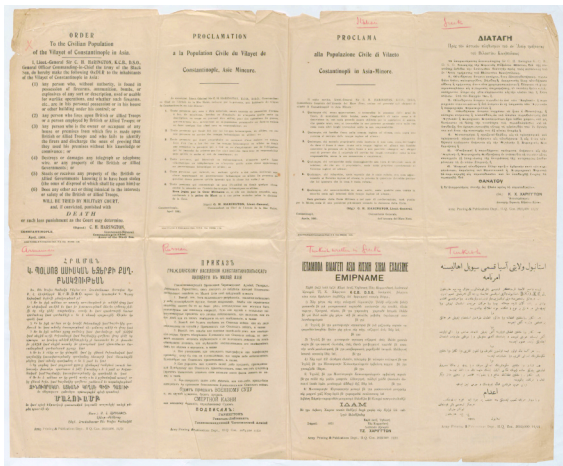
1



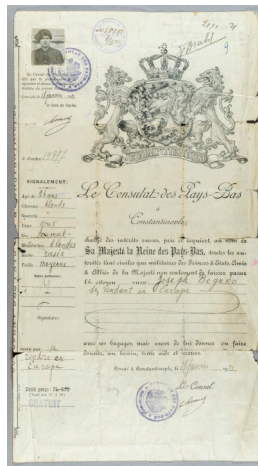
3



4



5



6



2

- 1 İşgal donanmasını Haliç girişinde gösteren hava fotoğrafı, 3 Ağustos 1919.
Suna ve İnan Kırâç Vakfı Fotoğraf Koleksiyonu
Aerial photograph showing the Allied navy at the entrance of the Golden Horn, August 3, 1919.
Suna and İnan Kırâç Foundation Photography Collection
- 2 İngilizce, Fransızca, Yunanca ve Osmanlı Türkçesiyle yazılan “Motorlu Taşıtlar için Hız Sınırı” tabelası. Arka planda Huber Köşkü görülüyor, 1919.
Birleşik Krallık Savaş Müzeleri
“Speed Limit of Motor Vehicles” sign in English, French, Greek, and Ottoman Turkish.
The Huber Kiosk is seen on the background, 1919.
Imperial War Museums
- 3 Talimhane’de askeri geçit töreni.
Salt Araştırma, Fotoğraf ve Kartpostal Arşivi
Military parade in Talimhane.
Salt Research, Photograph and Postcard Archive
- 4 Maslak’ta bulunan İtilaf Devletleri’ne ait askeri hastane.
Fotoğraf: Sebah & Joaillier.
Suna ve İnan Kırâç Vakfı Fotoğraf Koleksiyonu.
Allied military hospital in Maslak.
Photograph: Sebah & Joaillier.
Suna and İnan Kırâç Foundation Photography Collection
- 5 “İstanbul Vilayeti Asya Kısmı Sivil Ahalisine Emirname,” Nisan 1921.
Birleşik Krallık Ulusal Arşivleri
“Order to the Civilian Population of the Vilayet of Constantinople in Asia,” April 1921.
The National Archives, UK
- 6 İstanbul’daki Hollanda Konsolosluğu tarafından Joseph Begnko için çıkarılan pasaport, 1921.
İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi
Passport issued by the Dutch consulate in Istanbul to Joseph Begnko, 1921.
Istanbul Research Institute Library
- 7 Karelin Mitritch, Müttefik polis devriyesi karikatürü, 1923.
Zeynep Çulha Koleksiyonu
Karelin Mitritch, caricature of Allied police control, 1923.
Zeynep Çulha Collection
- 8 Selahattin Ömer, *Kurtar / Sauve*. Milliyetçi propaganda kartpostali, 1921.
İzzeddin Çalışlar Koleksiyonu
Selahattin Ömer, *Kurtar / Sauve* (Rescue).
Nationalist propaganda postcard, 1921.
İzzeddin Çalışlar Collection
- 9 “Ucuz giysiler. Rublenin en pratik kullanımı.” Ano Kato, 1921.
Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu
Sismanoglu Megaro Kütüphanesi.
“Cheap clothes. The most practical use of rubles.”
Ano Kato, 1921.
Greece Consulate General at Istanbul
Sismanoglu Megaro Library

- 10 Galata Kulesi tepesinde dalgalanan Britanya bayrağı, 1919.
Birleşik Krallık Savaş Müzeleri
The British flag on top of the Galata Tower, 1919.
Imperial War Museums

- 11 Bastille Günü kutlama programı, 13 Temmuz 1920.
İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi
Bastille Day celebrations program, July 13, 1920.
Istanbul Research Institute Library
- 12 Dolmabahçe Sarayı dışında bir Rus mülteci kampı,
1920–1923.
Harvard Üniversitesi Charles Claflin Davis Koleksiyonu
A Russian refugee camp outside of the
Dolmabahçe Palace, 1920–1923.
Harvard University Charles Claflin Davis Collection
- 13 İtilaf Devletleri kumandanı, bir sünnet düğününde.
Suna ve İnan Kırâç Vakfı Fotoğraf Koleksiyonu
Allied commander at a circumcision ceremony.
Suna and İnan Kırâç Foundation Photography Collection



7



8



9

- 14 Karaköy'de geçit töreni yapan Britanyalı askerler.
Suna ve İnan Kırâç Vakfı Fotoğraf Koleksiyonu
British soldiers parading in Karaköy.
Suna and İnan Kırâç Foundation Photography Collection

- 15 Harington Kupası sırasında Zeki Rıza'nın (Sporel)
Fenerbahçe adına Britanya karmasına attığı gol,
29 Haziran 1923.
Suna ve İnan Kırâç Vakfı Fotoğraf Koleksiyonu
Zeki Rıza's (Sporel) goal for Fenerbahçe against the
mixed-British team at the Harington Cup, June 29, 1923.
Suna and İnan Kırâç Foundation Photography Collection

- 16 İstiklal Marşı. Söz: Mehmet Akif (Ersoy).
Beste: Ali Rifat (Çağatay).
Suna ve İnan Kırâç Vakfı Fotoğraf Koleksiyonu
İstiklal Marşı (Turkish National Anthem, Independence).
Lyrics: Mehmet Akif (Ersoy). Composition: Ali Rifat (Çağatay).
Suna and İnan Kırâç Foundation Photography Collection

- 17 "Boğaz ve Haliç'in Girişi." Arka planda savaş gemileri
gözüküyor. Alexandre V. Pankoff, Constantinople. Original
Designs and Paintings of Alexandre Pankoff, 1922–1924.
Fotoğraflar: Hadiye Cangöğçe.
Ömer Koç Koleksiyonu
"A View on the Bosphorus and the Entrance to the Golden
Horn." War ships seen in the background.
Alexandre V. Pankoff, Constantinople. Original Designs
and Paintings of Alexandre Pankoff, 1922–1924.
Photograph: Hadiye Cangöğçe.
Ömer Koç Collection



10



11

Yüksek çözünürlüklü görseller için:
www.iae.org.tr/basin-bultenleri

For high resolution images:
en.iae.org.tr/bulletin-list

Grup 7 İletişim Danışmanlığı / Communications Consultancy
aeroyan@grup7.com.tr
İstanbul Araştırmaları Enstitüsü / Istanbul Research Institute
damlapince@peramuzesi.org.tr



16



12



13



14



15



17